

Le créateur du mois

Guillaume Harduin. AltiRéflex prend de l'altitude pour photographier les entreprises

À 36 ans, le Lillois Guillaume Harduin a créé sa société de prises de vue d'altitude, AltiRéflex. Ses superbes clichés devraient séduire les entreprises.

L'homme

Né à Lille, Guillaume Harduin a fait ses études à l'ESPEM (groupe EDHEC) en management de l'entreprise. Il a pris ensuite une orientation de marketing international. Ancien commercial pour les industries agroalimentaire et pharmaceutique, il a voulu « réintégrer l'univers des services ». Entre 1997 et 2000, il commercialise donc des espaces publicitaires pour des supports institutionnels puis s'occupe du développement d'une régie publicitaire pour des grands groupes de presse nationaux. Animé d'un esprit d'indépendance et d'une forte culture entrepreneuriale familiale, Guillaume Harduin s'est mis à son compte fin 2006 (EURL au capital de 5.000 €).

Le déclic

C'est « un peu par hasard », en se renseignant sur des franchises, qu'il découvre la photographie d'altitude. À ne pas confondre avec photo aérienne ! « Je propose des prises de vue aériennes de basse altitude avec un procédé original », précise Guillaume Harduin, affilié à l'Union française des photographes aérostiers. Ils sont une trentaine en France à vivre de cette activité classée artisanale.



● Guillaume Harduin propose des vues aériennes de basse altitude qu'il réalise au moyen d'un ballon gonflé à l'hélium ou d'un mât télescopique.

L'activité

Lui reste au sol. C'est son appareil (un boîtier numérique Canon) qui prend de la hauteur. Le retour d'image au sol se fait par écran. Le jeune entrepreneur a deux moyens techniques pour réaliser ses prises de vue : un mat télescopique d'une hauteur de 20 m ; ou un ballon cap-

tif (2,30 m de diamètre) gonflé à l'hélium qui peut monter jusqu'à 150 m. Après quelques précautions d'usage (son activité est déclarée auprès de l'Aviation civile), il lui faut seulement un quart d'heure de mise en place. Comptez 390 € (HT) pour le fruit d'une heure de travail : quatre vues.

Les applications

Hormis les traditionnelles photos d'entreprises, de sites industriels ou de zones d'activités, Guillaume Harduin peut photographier à peu près tout ce qu'il veut. Les étapes de la construction d'une résidence pour l'urbanisme, l'évolution d'un site de fouilles archéologiques, le suivi de cultures agricoles, l'intérieur d'un salon professionnel ou de tout autre événementiel, le personnel d'une entreprise ou les membres d'une réunion de famille, etc. « Vu de haut, tout est plus beau », aux yeux de Guillaume Harduin qui propose aussi aux particuliers des photos de leur maison.

En vue...

Un des axes de développement que se fixe Guillaume Harduin est la réalisation de vidéos en basse altitude. Il peut, par exemple, évaluer la déperdition de chaleur d'un bâtiment avec une caméra thermique.

Avantages et inconvénients

Silencieuse, non polluante, sans danger, son activité respecte totalement l'environnement. Guillaume Harduin peut aussi intervenir « sans formalité, du jour au lendemain ». Seul bémol : AltiRéflex est fortement tributaire de la météo. Ses seuls concurrents, plus onéreux, sont l'avion et l'hélicoptère.

Géry Bertrande

Tél. : 06.61.80.18.06.
www.altireflex.com